



Trovare all'interno della proposta formativa della scuola uno spazio nel quale permettere ai bambini di approcciarsi al mondo della musica, ha un valore significativo in quel processo di crescita integrale cui mira la scuola dell'infanzia. Le Indicazioni Nazionali per il curricolo ben definiscono il ruolo della musica che *“è un'esperienza universale, carica di emozioni e ricca di tradizioni culturali. Il bambino interagendo con il paesaggio sonoro, sviluppa le proprie capacità cognitive e relazionali. Impara a percepire, ascoltare, ricercare e discriminare i*

suoni all'interno di contesti di apprendimento significativi. Esplora le proprie possibilità sonoro-espressive e simbolico-rappresentative, accrescendo la fiducia nelle proprie possibilità. L'ascolto delle produzioni sonore personali lo apre al piacere di fare musica e alla condivisione di repertori appartenenti a vari generi musicali”.

Questo laboratorio è rivolto ai bambini dai 3 ai 6 anni con lo scopo di educare all'ascolto di brani musicali, composti da autori di periodi storici diversi, per sensibilizzare l'approccio musicale e sviluppare i processi di attenzione e concentrazione.

Campo di esperienza: immagini suoni e colori

Traguardi per lo sviluppo della competenza

- Il bambino segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...)
- Il bambino sviluppa interesse per l'ascolto della musica
- Il bambino scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando la voce, il corpo, oggetti.
- Il bambino sperimenta e combina elementi musicali di base. Producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Il bambino sperimenta i primi alfabeti musicali, utilizzando anche simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

Obiettivi socio-educativi

- Sperimentare nuovi modelli di apprendimento
- Favorire l'acquisizione di conoscenze
- Porre in relazione le informazioni date
- Sviluppare e incrementare l'attenzione e la concentrazione
- Sviluppare abilità: ascoltare, analizzare e comparare parole, suoni, immagini
- Contribuire all'affinamento del gusto estetico
- Educare alla condivisione nel rispetto delle regole
- Favorire l'interazione fra coetanei e adulti
- Acquisire conoscenze e strategie per il raggiungimento degli obiettivi comuni al gruppo

Obiettivi specifici di educazione musicale

- Sviluppare le capacità di percezione
- Guidare verso la comprensione del linguaggio musicale
- Discriminare e memorizzare i suoni
- Riconoscere timbri di voci e strumenti musicali
- Sviluppare il senso ritmico
- Decodificare le proposte musicali
- Riconoscere e analizzare gli elementi costitutivi dei brani musicali: timbro, ritmo, melodia (temi musicali), ripetizioni, contrasti, variazioni
- Acquisire il lessico di base appropriato
- Sviluppare la creatività

Metodologia

Ascolto di brani musicali d'autore

Lecture di racconti a "tema" che intercalano i brani musicali e permettono ai bambini di entrare nel clima musicale

Giochi musicali con parole e suoni attraverso il vissuto corporeo